

## MAQUILLAGE EFFETS SPÉCIAUX Niveau 3 : les matières transparentes

Lorsque l'on évoque les merveilles des effets spéciaux, le public pense généralement aux effets générés par ordinateur qui, en l'espace de dix ans, ont révolutionné le monde du cinéma. Pourtant, dans l'ombre, le monde du maquillage spécial a lui aussi vécu une révolution semblable : l'avènement des matériaux transparents.

Il y a encore peu de temps, le seul matériau disponible pour transformer un comédien était la mousse de latex, une matière opaque dont la formule n'avait pas évoluée depuis les années trente. Avec les progrès réalisés dans le domaine de la photographie et des émulsions, l'opacité du latex devint de plus en plus intolérable à l'œil. **Pour retrouver la transparence de la peau, les maquilleurs se tournent vers la gélatine, une matière facile à fabriquer, et d'autres matières transparentes.**



THEME : Effets spéciaux gélatine  
MAQUILLAGE : Jérôme JARDIN

### Public concerné

Ce stage s'adresse à des maquilleurs professionnels ou étudiants dans des écoles de maquillage ayant déjà une pratique des prothèses en mousse de latex.

### Pré-requis

Une connaissance de base des effets spéciaux. L'expérience et la pratique de la mousse de latex.

### Objectif

- Permettre à des maquilleurs de découvrir et utiliser les matières transparentes telles que la gélatine,
- Leur offrir la possibilité de compléter leur savoir-faire dans les techniques des effets spéciaux.

### Durée

5 jours (7 heures par jour), soit 35 heures au total.

## Programme

### Jour 1

- Présentation et découverte des techniques et matériaux
- Prise d'empreinte du visage en alginate
- Tirage en plâtre

### Jour 2

- Nettoyage du positif
- Fabrication du support en plâtre (socle)
- Modelage en plastiline de la prothèse

### Jour 3

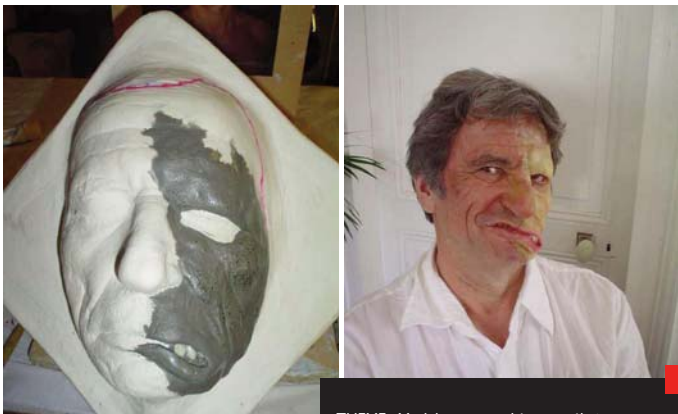
- Modelage en plastiline de la prothèse
- Préparation des canaux d'évacuation
- Préparation du négatif

### Jour 4

- Coulage du négatif
- Moulage
- Démontage et nettoyage du moule
- Tirage de la prothèse (Gélatine)

### Jour 5

- Pose et maquillage des prothèses



THEME : Modelage et prothèse en gélatine  
MAQUILLAGE : Jérôme JARDIN

## Matériel et produits utilisés

Les participants doivent se munir de leurs pinceaux, éponges, houppette et de leurs produits et matériel de modelage et de maquillage habituels.

Les produits spécifiques sont mis à disposition des participants, sur place, pendant toute la durée de l'atelier.

## Tarif

1455 Euros



THEME : Effets spéciaux

## Effectif

12 personnes maximum

## Formateur

Maquilleur spécialisé en effets spéciaux

Des formations sur mesure peuvent être établies sur demande. Contactez Florence CAPEL au 01 44 08 11 48



ITM - 9, rue des Arènes de Lutèce - 75005 Paris - ☎ 01 44 08 11 44 - [www.itmparis.com](http://www.itmparis.com)



## FICHE D'INSCRIPTION

# Les Ateliers

MAQUILLAGE & CRÉATION ITM



Nom : ..... Prénom : .....

Adresse : .....

Code postal : ..... Ville : .....

Date de naissance : .....

Téléphone : .....

E-mail : .....

Profession : .....

Niveau d'études (si étudiant) : .....

Société (si atelier suivi dans le cadre professionnel) : .....

Adresse société : .....

Contact : .....

Téléphone : .....

INTITULÉ : .....

Module(s) (si modules) : .....

Dates souhaitées : .....

### PAIEMENT

Le paiement des stages s'effectue par avance et en totalité par chèque à l'ordre d'ITM. Vous recevrez une confirmation de votre inscription à réception de votre règlement.

### CONDITIONS D'ANNULATION

En cas d'annulation au minimum 15 jours avant la date de début du stage par lettre recommandée avec AR, votre paiement pourra vous être remboursé par chèque dans son intégralité. Passé ce délai, la totalité du paiement restera acquise à ITM.