



AIRBRUSH : NIVEAU AVANCÉ

La technique du maquillage à l'airbrush (aérographe) est en croissance en France. Elle est utilisée autant sur les plateaux de télévision, les tournages de films que les défilés de mode. Pour pouvoir pratiquer en toutes circonstances, les maquilleurs ont besoin d'être à l'aise avec l'outil, et donc, de **maîtriser parfaitement les différentes utilisations des produits** et leurs réactions.

Ils doivent aussi **élargir leurs connaissances aux nouveaux produits et matériels** et leurs applications, notamment dans les effets spéciaux.



Public concerné

Chefs maquilleurs, maquilleurs professionnels ayant déjà des bases dans l'utilisation de l'airbrush et souhaitant se perfectionner.

Pré-requis

Avoir suivi un stage d'airbrush ou avoir de bonnes bases dans l'utilisation de l'airbrush.

Objectif

L'objectif est de permettre aux participants de prendre confiance dans l'utilisation de l'outil à travers une pratique intensive sur une semaine.

Durée

5 journées de 7 heures (9h-12h30/13h30-17h), soit 35 heures au total.

Les spécificités du maquillage à l'airbrush

- ni éponge, ni houppette ne sont nécessaires.
- une technique hygiénique, longue tenue, résistante à l'eau et aux frottements, pourtant facile à démaquiller.
- une technique plus pratique et plus facile à appliquer que le maquillage traditionnel.
- un résultat maquillage léger, naturel et sans traces.

Programme

Diverses applications de base du maquillage

- Maquillage naturel (qui «ne fait pas maquillé»)
- Maquillage de jour beauté
- Maquillage de soirée sophistiqué, glamour

Maquillage d'époque

- Maquillage des années 1920 aux années 1980
- Détail de styles
- Différentes formes de sourcils et de lèvres

Techniques de vieillissement

- Produits et matériels utilisés
- Vieillesse légère
- Vieillesse avancée

Effets spéciaux

- Création de blessures
- Différents types de plaies et lésions
- Réalisation de cicatrices, coupures, ecchymoses, etc.
- Thème du cadavre
- Gerçures et effets du froid (visage et mains)

Brûlures

- Premier, deuxième et troisième degrés
- Produits de transition

Et

- Hygiène & sécurité
- Présentation des nouveaux matériels : compresseur et airbrush

- Démontage, nettoyage et remontage de l'airbrush
- Démonstration des nouvelles techniques
- Pratique des nouvelles techniques
- Démonstration maquillage visage : base, blush, nuances, fard à paupières, sourcils à partir d'un panel de nouveaux produits
- Travaux de préparation du projet final de la journée
- Prothèse
- Discussion et idées pratiques pour le projet
- Projet réalisé devant englober produits de beauté, pochoirs, bronzage et coiffure
- Echange : Questions/Réponses

Matériel et produits utilisés

Les participants doivent se munir de leurs pinceaux, éponges, houppette, de leurs produits de maquillage et d'une blouse de protection. Les produits et matériel spécifiques à l'airbrush sont fournis. Le compresseur et l'aérographe sont mis à disposition. Matériel Dinair; produits Dinair; Mickael Davy, PPI, Skin Illustrator; Naimie's, Temptu...

Tarif

1530 Euros

Effectif

12 personnes maximum

Formateur

Maquilleur-artiste professionnel



Des formations sur mesure peuvent être établies sur demande. Contactez Florence CAPEL au 01 44 08 11 48



ITM - 9, rue des Arènes de Lutèce - 75005 Paris - ☎ 01 44 08 11 44 - www.itmparis.com

FICHE D'INSCRIPTION



Les Ateliers

MAQUILLAGE & CRÉATION ITM



Nom : _____ Prénom : _____

Adresse : _____

Code postal : _____ Ville : _____

Date de naissance : _____

Téléphone : _____

E-mail : _____

Profession : _____

Niveau d'études (si étudiant) : _____

Société (si atelier suivi dans le cadre professionnel) : _____

Adresse société : _____

Contact : _____

Téléphone : _____

INTITULÉ : _____

Module(s) (si modules) : _____

Dates souhaitées : _____

PAIEMENT

Le paiement des stages s'effectue par avance et en totalité par chèque à l'ordre d'ITM. Vous recevrez une confirmation de votre inscription à réception de votre règlement.

CONDITIONS D'ANNULATION

En cas d'annulation au minimum 15 jours avant la date de début du stage par lettre recommandée avec AR, votre paiement pourra vous être remboursé par chèque dans son intégralité. Passé ce délai, la totalité du paiement restera acquise à ITM.

FICHE D'INSCRIPTION ET RÈGLEMENT À RENVOYER À : ITM PARIS - 9, RUE DES ARÈNES DE LUTÈCE - 75005 PARIS