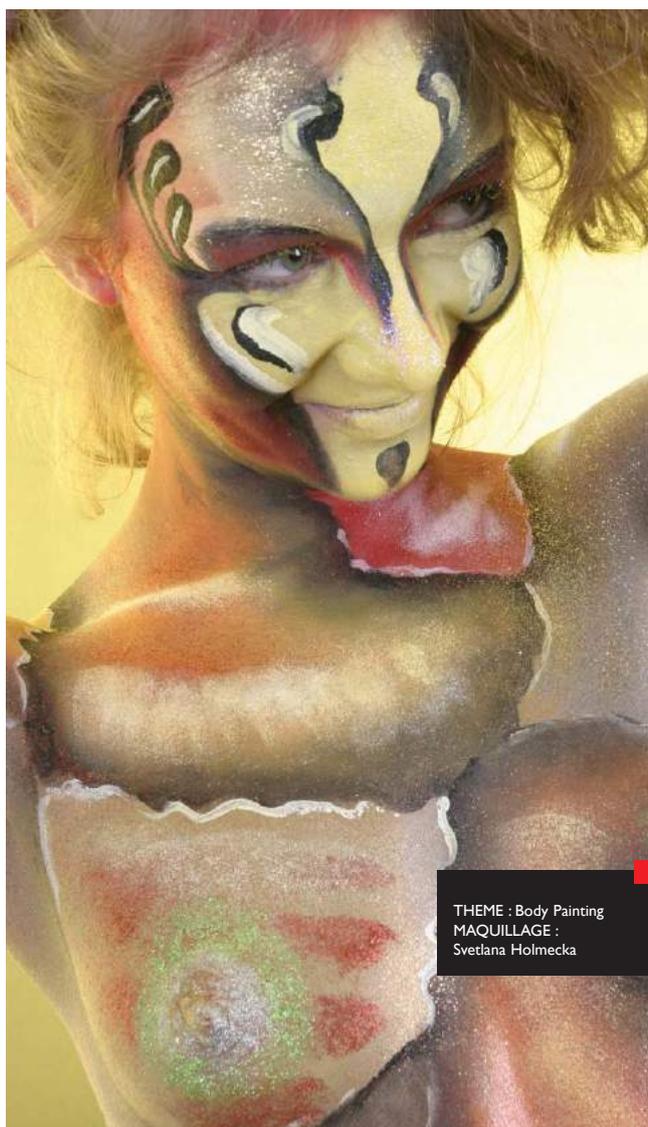


BODY PAINTING

Le Body Painting (ou peinture sur le corps) est un art ancestral. Aujourd'hui, il s'illustre au cinéma, au théâtre, en photographie, etc. Évoquant l'art statuaire ou tribal, il est largement utilisé en publicité. Art spectacle, il est également reconnu comme une performance artistique à part entière. Il est enfin toujours l'expression d'une relation de proximité particulière entre l'artiste et son modèle.

Venez découvrir une discipline qui révèle d'exceptionnels moments de créativité !



THEME : Body Painting
MAQUILLAGE :
Svetlana Holmecka

Public concerné

Cet atelier s'adresse aux animateurs, enseignants, maquilleurs, comédiens, danseurs, artistes... ou à toute personne souhaitant apprendre à transformer un corps humain grâce aux techniques de peinture corporelle.

Pré-requis

Aucun. Il est cependant préférable que le participant ait suivi l'atelier Face Painting s'il n'a pas une pratique artistique régulière.

Objectif

- Proposer une version artistique du corps humain.
- Apprendre à utiliser la peinture corporelle pour transformer une personne en tableau vivant.
- Pouvoir réaliser des démonstrations et des animations pour des événements, des carnivals, des spectacles ou encore des clips, des vidéos, etc.

Durée

3 jours de 7 heures (9h-12h30/13h30-17h),
soit 21 heures au total.

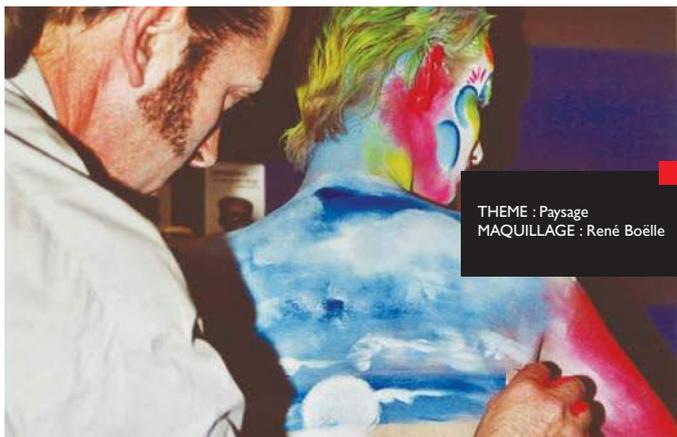
Programme

Alternance entre les démonstrations de l'intervenant, le travail des participants, les corrections collectives et le suivi individuel. 3 à 4 thèmes seront abordés par jour :

- Faux vêtements, trompe-l'œil ;
- Armures, chaînes ;
- Minéraux (granit, marbre...);
- Paysages (fleurs, arbres, dunes...);
- Création de personnages fantastiques ;
- Mimétisme dans la nature ;
- Robots, machine ;
- Personnages traditionnels de théâtre (No, Pékin, Vénitien...);
- Animaux ;
- Statues, etc.

Matériel

Les matériels et produits (Fardel) sont fournis pendant le stage : crèmes, liquides, megaspencer, éponges et pinceaux. Le kit de pinceaux (valeur 37 euros) reste acquis aux participants à l'issue du stage. Les anciens participants de l'atelier Face Painting apporteront le kit qu'ils ont reçu dans le module.



Remarque

- Les participants, regroupés en binômes, sont tout à tour peintre et modèle. Des blocs de douche et des lavabos sont à disposition à l'Institut. Prévoir une serviette de toilette personnelle ainsi qu'un nettoyant visage et corps (type Avène, Nivea, etc.).
- Il est possible d'enchaîner les ateliers Face Painting et Body Painting au tarif spécial de 815 Euros (au lieu de 1020 Euros)

Tarif

635 Euros

Effectif

24 personnes maximum

Formateur

Maquilleur-artiste professionnel

Des formations sur mesure peuvent être établies sur demande. Contactez Florence CAPEL au 01 44 08 11 48. Nos formateurs se déplacent à l'étranger. Certains s'expriment en anglais si nécessaire.



ITM - 9, rue des Arènes de Lutèce - 75005 Paris - ☎ 01 44 08 11 44 - www.itmparis.com

FICHE D'INSCRIPTION

Les Ateliers

MAQUILLAGE
& CRÉATION **ITM**



Nom : Prénom :

Adresse :

Code postal : Ville :

Date de naissance :

Téléphone :

E-mail :

Profession :

Niveau d'études (si étudiant) :

Société (si atelier suivi dans le cadre professionnel) :

Adresse société :

Contact :

Téléphone :

INTITULÉ :

Module(s) (si modules) :

Dates souhaitées :

PAIEMENT

Le paiement des stages s'effectue par avance et en totalité par chèque à l'ordre d'ITM. Vous recevrez une confirmation de votre inscription à réception de votre règlement.

CONDITIONS D'ANNULATION

En cas d'annulation au minimum 15 jours avant la date de début du stage par lettre recommandée avec AR, votre paiement pourra vous être remboursé par chèque dans son intégralité. Passé ce délai, la totalité du paiement restera acquise à ITM.