



PERFECTIONNEMENT MAQUILLAGE

Vous êtes professionnel dans votre secteur, esthétique ou coiffure et vous voulez développer votre clientèle en lui proposant un service complet : soin et maquillage ou coiffure et maquillage.

Vous êtes jeune diplômé d'une école d'esthétique et vous souhaitez compléter votre formation.

Alors venez vous former avec des maquilleurs professionnels qui pratiquent au quotidien ce qu'ils vont vous transmettre.

Public concerné

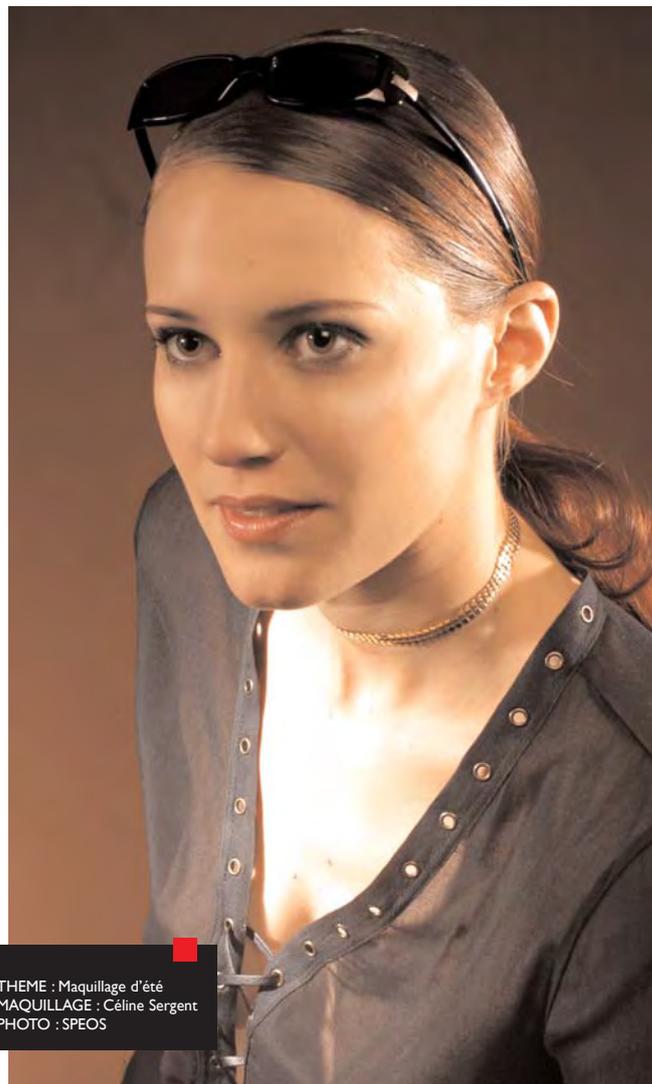
Ce stage s'adresse aux esthéticiennes, coiffeurs, visagistes ou tout professionnel de la beauté souhaitant élargir son domaine de compétence.

Objectif

- Acquérir des connaissances techniques spécifiques liées au domaine du maquillage professionnel avec des maquilleurs professionnels en activité.
- Valoriser son savoir-faire et ses acquis tout en développant des compétences plus larges.
- Répondre à la demande de sa clientèle ou la stimuler.

Durée

5 modules indépendants de 7 heures chacun (le lundi), soit 35 heures au total. Il est recommandé de suivre les 5 modules, dans leur totalité et dans l'ordre de progression.



Programme

• Jour 1

Le maquillage de jour : l'embellissement ou la mise en beauté

- 1) Théorie et pratique de la beauté, harmonie du visage, notions de morpho-psychologie.
- 2) Connaissance des produits utilisés pour l'embellissement du visage.
 - Comment choisir les produits de maquillage ? Différentes marques de produits sont présentées (bases, fonds de teint, poudres, mascaras, fards gras et fards secs, blushs, rouges à lèvres...).
- 3) Les corrections morphologiques (le nez, les pommettes...).
- 4) Gommer les imperfections cutanées (boutons, cernes et petits problèmes de peau).
- 5) Le travail du teint : les ombres et lumières, la notion de transparence, l'application du fond de teint, de la poudre, du blush, le travail au « gras ».
- 6) Le travail du regard (équilibre des paupières, corrections des yeux, forme des sourcils).
- 7) Travail de la bouche (équilibre, contour, volumes...).
- 8) Maquillage naturel poussé (mise en valeur du regard, de la bouche et travail du teint).



THEME :
Maquillage événementiel
MAQUILLAGE : Ly Pakou
PHOTO : SPEOS



THEME :
Corrections morphologiques
MAQUILLAGE :
Stéphane Helle

• Jour 2

La sophistication : le maquillage pour un événement (mariage, anniversaire...) ou pour le soir

- 1) Travail du teint pour un maquillage plus soutenu.
- 2) Travail de l'œil : ouvrir le regard.
 - Le sourcil,
 - La pose de faux-cils : frange, un à un,
 - L'eye-liner,
 - L'estompe, le dégradé.
- 3) Travail de la bouche :
 - Le choix de la couleur,
 - Réussir une bouche rouge.
- 4) Adapter un maquillage sophistiqué aux peaux matures.

• **Jour 3**

Le maquillage mode tendance

- 1) Approche des tendances de la saison à venir (printemps/été ; automne/hiver).
- 2) Adaptation du maquillage de mode à la ville : proposer à ses clientes des maquillages « portables ».
- 3) Travail des matières.
Exemple : l'effet mat et satiné pour l'automne/hiver 2006.
- 4) La prise en compte de la lumière pour des photos.

• **Jour 4**

Le maquillage flash

- Les techniques de rapidité.
- Les différentes approches.
- Entraînement sur des maquillages de jour.
- Entraînement sur des maquillages du soir.
- Conseil en maquillage et vente : le maquillage personnalisé (adaptation du maquillage à la personnalité).
- Maquillage pour les femmes porteuses de lunettes.



THEME : Maquillage
beauté mode
MAQUILLAGE : Bilytis Barabas



THEME : Maquillage des yeux
charbonneux
MAQUILLAGE :
Charlotte Berland

• **Jour 5**

Initiation au conseil en image

- 1) L'outil couleur : colorimétrie, théorie des couleurs, cercle chromatique, harmonie, symbolique des couleurs.
- 2) La valorisation de la silhouette : types morphologiques, et diagnostic.
- 3) Styles et codes vestimentaires : typologie, courants de mode, adaptation des styles et des tendances à la morphologie.
- 4) Les techniques du relooking : le test de couleurs et le choix de la palette, l'adaptation de la coiffure, l'adaptation du maquillage, l'adaptation du style vestimentaire, la mise en valeur de la silhouette.



Partenariat produit avec la boutique de maquillage professionnel Plein Fard.

Tarif

295 euros par module ou 1180 euros pour l'ensemble des modules (soit un module offert).

Effectif

12 personnes maximum

Formateur

Maquilleur professionnel, conseiller en image.

Matériels et produits utilisés

- Base de maquillage,
- Produits Numeric Proof (palette de correcteurs, fond de teint sticks et fluides, poudres libres, poudres compactes, palette de fards secs, base, démaquillant, palette de rouges à lèvres, crayon yeux),
- Mascaras, crayons sourcils et bouche, fards gras, blushs Ben Nye,
- Faux-cils, paillettes,
- Pinceaux,
- Houppettes,
- Éponges...

Des formations sur mesure peuvent être établies sur demande. Contactez Florence CAPEL au 01 44 08 11 48



ITM - 9, rue des Arènes de Lutèce - 75005 Paris - ☎ 01 44 08 11 44 - www.itmparis.com

FICHE D'INSCRIPTION



Les Ateliers

MAQUILLAGE & CRÉATION ITM



Nom : Prénom :

Adresse :

Code postal : Ville :

Date de naissance :

Téléphone :

E-mail :

Profession :

Niveau d'études (si étudiant) :

Société (si atelier suivi dans le cadre professionnel) :

Adresse société :

Contact :

Téléphone :

INTITULÉ :

Module(s) (si modules) :

Dates souhaitées :

PAIEMENT
Le paiement des stages s'effectue par avance et en totalité par chèque à l'ordre d'ITM. Vous recevrez une confirmation de votre inscription à réception de votre règlement.

CONDITIONS D'ANNULATION
En cas d'annulation au minimum 15 jours avant la date de début du stage par lettre recommandée avec AR, votre paiement pourra vous être remboursé par chèque dans son intégralité. Passé ce délai, la totalité du paiement restera acquise à ITM.

FICHE D'INSCRIPTION ET RÈGLEMENT À RENVOYER À : ITM PARIS - 9, RUE DES ARÈNES DE LUTÈCE - 75005 PARIS